

بحث عن الجذور المفقودة



البحث عن الجذور المفقودة... بحث عن الجذور المفقودة... بحث عن الجذور المفقودة...

البحث عن الجذور المفقودة... بحث عن الجذور المفقودة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: فتحي عبد الفتاح

في محاولة لفهم هذه المصادفة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

سافرت الى اوربا فرايت العالم العربي!

وليس هذا شيئا جديدا... سافرت الى اوربا فرايت العالم العربي!

صورتنا اليوم: عاد.. وثمود!

في الخارج يكشف المواطن العربي ان كالة الامارات... صورتنا اليوم: عاد.. وثمود!

تفسير الحكام

يشرح الحكام... تفسير الحكام... تفسير الحكام...

نحو مزيد من النجاح للسياسة النقدية والائتمانية

في الامتحان التجريبي... نحو مزيد من النجاح للسياسة النقدية والائتمانية...

بقلم: دكتور علي لطفى

وزير المالية السابق... دكتور علي لطفى...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...



بقلم: صلاح حافظ

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

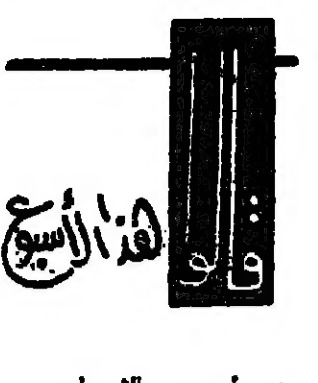
بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...



بقلم: صلاح حافظ

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

بقلم: صلاح حافظ

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

في محاولة لفهم هذه المصادفة... بحث عن الجذور المفقودة...

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد من قبل الحكومة المصرية

٥٥ شارع فؤاد بالقاهرة ١١٤٢٨٥

٥ شارع اميرالزعماء بالقاهرة ١١٤٢٨٥

١٨ شارع اميرالزعماء بالقاهرة ١١٤٢٨٥

بيع بالمزاد الكبير

بالمطاعم العام والمهم

بجمهورية مصر العربية

أروع هدية حب

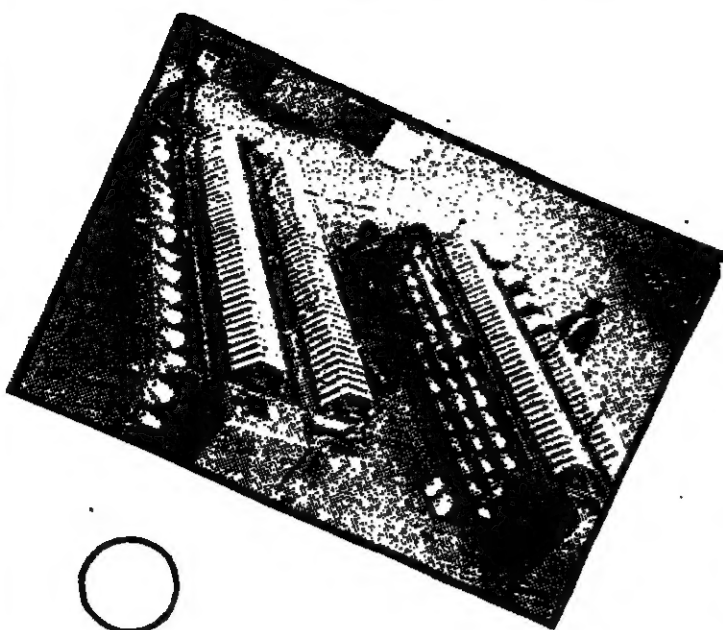
SEIKO

هكذا من الامل

وزير الصناعة يقر الآن هذا التقرير

إسرو قراطية تنامي على الصناعة المصرية!

القيدي في ٥٤ "سرك" شرط لقيام المصانع
.. اتوقيع و ٦٤ اجراء في انتظار المنتجات



أحد مصانع القزل

٦ وزارات تسيطر على قرارات التصنيع في مصر

المخالفات وتوقيع القرارات
ورفع القيود والموافقة على
التصنيع أو رفضه أو
التصريح أو عدم التصريح -
وبقول التقرير ان معظم المصانع
الصغيرة والمتوسطة تعتمد على
فروع بنك التنمية الصناعية لشراء
اللاتات - وان الحصول على فروع
المصانع القائمة يحتاج الى ٤٤ اجراء
والتعامل مع ٦ وزارات والتسجيل
في ٢٠ "سرك" وارشيد وموافقة
.. لجان ..

تضمن تفاصيل هذه الاجراءات :
اولا : الحصول على موافقة
الهيئة العامة للتصنيع وتسلم
ملء النموذج وملق طابع مئة ١٥٠
مليم على كل صفحة " بيانات
النموذج ١٢ صفحة - ٢٢ ارشيد
حالة بردي يبلغ ٢٢١ قرش -
ارفاق صورة طبق الاصل من
الرسم الهندسي والمعمد والمسترش
بموجبه ترخيص التشغيل موضح
على الاصل من الرخصة المتفرقة من
بلدية - اصل رسم تفتيش من
الرخصة او صورة
صورة طبق الاصل من موافقة
الهيئة العامة للتصنيع عليها ..
تقديم طلب التوسع من فروع
الادارة الهندسية او مجلس المدينة
القائم في دائرتها المصنع

من ارشيد لا ارشيد
تسلم الطلب الى الارشيد
العام للهيئة ، على ان يصل
القبلي لم الى الادارة
الخاصة بالهيئة
يحول الطلب الى احد
الهيئات المختصة - ويقوم احد
واستكمال - وزارة المصنع ومناقشة
بيانات الكراسة
يرفع التقرير والطلب على لجنة
التراخيص الصناعية وبعد الموافقة
عليه تصدر موافقة الهيئة وبها
عدد ونوع اللات التي تحت الموافقة
عليها . وفي العادة يحتاج الامر
اكثر من اربعة اشهر لاستكمال
الاوراق المطلوبة وبالاخص رخصة

امام وزير الصناعة الان تقرير بالغ الاهمية
حول مشاكل الصناعة
التقرير يقول ان الصناعة تقتنق . والمنتج
يهرب وكل الامال المطروحة على زيادة الانتاج
والتصدير في مهب الريح .
وتؤكد الصادر ان وزير الصناعة الدكتور محمد
السيد القروي بصدد اتخاذ بعض الاجراءات
للخروج بالصناعة من ازمته

تضمن التقرير ١٠ موضوعات
رئيسية تمحيط جميعا عن
البيروقراطية التي تقسم
الخطى والاصالات والالية
تحتل التقرير ان الالة تقسم
واستناد الاوت والاصالات له
يطلب التعامل مع ٦ وزارات هي :
الصناعة والاقتصاد والمعمل والحكم
الخطى والاصالات والالية
كما يطلب اخذ ٢٢ اجراء
والعامل مع ٥٤ "سرك" وارشيد
والعامل على موافقة ٧ لجان
تبلغ الاجراءات الى ١٠١ لاء
حاول المصنع تصديق مبيعات تجارية
او مبيعات من الخارج
كما ان البيروقراطية تصاد بين
البداية جزءا من رسائل للتصنيع
يعود لتحويل شهادات الاسكان

للمعاملة الطائفة
ويحتل التقرير تفاصيل
البيروقراطية والاصالات
من حق البيروقراطية
يقول ان ظاهرة مصادرها
الكل بالاجراء الى الالة تقسم
تحتاج منه الى ١٢ خطوة اولية
هي :
١- اتمام عقد التصنيع والتسليم
وتسجيله - الحصول على ترخيص
الادارة الهندسية او مجلس المدينة
- الاشراف في الرقعة التجارية -
التي في السجل التجاري -
الحصول على موافقة الهيئة

كلمة حت

وتلقت الاموال العربية
على مصر .. ياكيد لي ذلك
مسئول حكومي كبير .. كما
تؤكد معلوماتي الشخصية ..
ومجموعة اصحابي بالعالم العربي
بالاضافة الى القزوف التي ير
بها العالم العربي .. التي
مسترة هائلة .. وفي بلد عربي
متقدم بقرائه وعالمه ..
وغيره ايضا
ولكن المسئول يقول ان هذه
الاموال لا تأتي الى مصر مباشرة
ولا تأتي مريحة .. انهم
يحاولونها الى مصر عن طريق
دولة ثالثة .. وفي نفس
الوقت يشرف الا يطن عنها ..
كل هذه الالاف .. المسألة
معقدة بسيطة .. لان اصحاب
الاموال يحتاجون لاستثمار
اموالهم .. ومصر من افضل
البلدان لذلك .. بكل ظروفها ..
ولان مصر تحتاج الى مشروعات
انتاجية ضخمة .. للحصول
الصخر الى ارض خضراء ..
وتزرع الدخان في كل مكان ..
وتوفر فرص العمل والانتاج
للمصريين .. اذا كانوا عمالا
او مستهلكين .. المسألة
معقدة متداخلة .. اذا تركنا
جانبنا مسألة المواقف ،
والسياسة
وعم ذلك .. فالمعقدة
تقول .. ما هو المنتج ان توفوا
اموالكم في بلد تهيئه وحكم
يلقاهم بالمرحمة .. ومصر
مفتوح .. بغير ان الامم العربية
واحد .. سواء كان اقتصاديا
او عسكريا
ومن ناحية السياسة .. نجد
ان شركات اوربوا وامريكا لا تريد
الاستثمار في مصر .. وبفضل
اسرائيل .. لان البنية التي
تحم هذه العمليات تسيطر
عليها الصهيونية العالية .. ولان
اوربوا وامريكا ما زالت تفضل
مصر لفترة .. عن مصر خضراء
ومصر الفتنة لا تستطيع ان تدم
الغرب بدا ..
كما ان بعض الشركات
الاوربية كانت احيانا تصنع
شروطا سخيفة .. لكي تسحب
لها بالاستثمار في مصر .. كانت
تشرط ان يكون الشركاء ثلاثة
مصريا واوربيا واسرائيليا ..
والطرف طعا ما وراء هذا
التشرط .. لان مصادره دخول
اسرائيل .. ومصادره ان تكون
الهيئة راس المال لاجانب ..
وقد رفضنا ذلك تماما .. واكثر
من مرة
في حالة توفر ٢ شروط هي :
ان
الاستثمار في مصر ..
بنتاش المصنع ، وان الكيانات
المطوية في مروج الاحتياجات ، ان
الاستثمار المطوية ليس لها بدائل
مضى ..
يصاد الطلب بعد الموافقة الى
الوكالة التجارية
تقوم الوكالة التجارية بارسال
الطلب الى لجنة ترشيد الاستثمار
وان كانت من اصناف المطلوب
عرضها على لجنة الترشيح والتي
تقوم بالموافقة على الطلب اذا لم
يكن لصفه يدل على
في حالة تقديم الوثائق
يتم الحصول على الاستثناء من
شرف النقل بالسفن المصرية ، وبالتالي
اجراء ٨ معاملات ورد ذكرها في
موقع سابق
ترسل الوكالة التجارية الى بنك
الميل موافقة تخصيص قسيمة
الطلب من موارد السوق الموازية
للتدفق وحجز القابل بالملحة المحلية
من حساب العميل لحين وصول
الوكالة الاستيرادية .. ويرد البنك
على الوكالة التجارية بانه لم تلزم
حسب طلبها
تقوم الوكالة بتجميع المانورة
وموافقة الرقعة الصناعية - وموافقة
لجنة الترشيح وموافقة النقل البحري
وتعرضها على لجنة البت التي تشرط
الانح ان يقرر تقديم المرفوضي
لها على الولاء التجاريين والذين
في سجل الولاء التجاريين وذلك
بمستاء الوكالة التصنيعية التي
لا ترد الا من مورد واحد
تصدر موافقة لجنة البت وتحويل
الاوراق الى الادارة الفنية المختصة
بالوكالة
تقوم الادارة الفنية المختصة
باعداد طلب فتح اعتماد وتحويل
الاوراق الى ادارة الاعتمادات
بالوكالة
تقوم ادارة الاعتمادات بالموافقة
باعداد الطلبات التي توافقت
من مدير عام الوكالة
تصدر بعد ذلك الموافقة
الاستيرادية الى البنك .. ويقوم
الميل والبنك بمناقشة : اختيارات
لجنة الاعتماد بالمرحمة التصنيعية
بمجرد وصول الموافقة الاستيرادية
او فتح الاعتماد بالمرحمة التصنيعية
في اقل من ايام من السقوط
الموازية ، او فتح الاعتماد مع
امانة ١٠ في الالة تكلفة تدوير عملة
الاخير فتح الاعتماد مع
امانة ٢٨ في الالة تكلفة تدوير
عملة
المعمولة مرة اخرى
يقوم البنك بارسال مندوب مع
الميل للتخليص على المصانع
وتسوية بالرفع ، ويرسل البنك
مهندسا من الادارة الهندسية
لتأكد من ان اللات المستوردة
متطابقة كما تحت عليها العلامة
ويستكمل البنك اجراءات الرمن

اللات الممولة من ازمته
كل هذه العمليات تحتاج الى
موافقة .. لجان .. واكثر من ١٠٠
توقيع وتاثيرات : الاجانب الخشي
هي : لجنة التراخيص بالهيئة
الامة للتصنيع - لجنة الاعتماد
ببنك التنمية الصناعية - مجلس
ادارة بنك التنمية - لجنة
ترشيد الاستثمار - لجنة البت
بالوكالة التجارية
سير ايوب
ويذكر التقرير ١٩ اجراء
اخر لاستيراد مستلزمات
الانتاج وقطع الغيار تشمل :
ملء استمارة استيراد على ان
ترفق الفاتورة المطلوبة استيرادها
تقوم الوكالة التجارية بارسال
صورة الطلب والفاتورة الى الرقعة
الصناعية - يسجل الطلب في
الارشيد العام ويعمل على تدوير
الادارة المختصة ، الذي يحوله
الى لجنة ، وتقوم اللجنة بدراسة
وزيرة المصنع وتقدم تقرير
بمجرد التقرير طلب الاستيراد
في حالة توفر ٢ شروط هي :
ان
الاستثمار في مصر ..
بنتاش المصنع ، وان الكيانات
المطوية في مروج الاحتياجات ، ان
الاستثمار المطوية ليس لها بدائل
مضى ..
يصاد الطلب بعد الموافقة الى
الوكالة التجارية
تقوم الوكالة التجارية بارسال
الطلب الى لجنة ترشيد الاستثمار
وان كانت من اصناف المطلوب
عرضها على لجنة الترشيح والتي
تقوم بالموافقة على الطلب اذا لم
يكن لصفه يدل على
في حالة تقديم الوثائق
يتم الحصول على الاستثناء من
شرف النقل بالسفن المصرية ، وبالتالي
اجراء ٨ معاملات ورد ذكرها في
موقع سابق
ترسل الوكالة التجارية الى بنك
الميل موافقة تخصيص قسيمة
الطلب من موارد السوق الموازية
للتدفق وحجز القابل بالملحة المحلية
من حساب العميل لحين وصول
الوكالة الاستيرادية .. ويرد البنك
على الوكالة التجارية بانه لم تلزم
حسب طلبها
تقوم الوكالة بتجميع المانورة
وموافقة الرقعة الصناعية - وموافقة
لجنة الترشيح وموافقة النقل البحري
وتعرضها على لجنة البت التي تشرط
الانح ان يقرر تقديم المرفوضي
لها على الولاء التجاريين والذين
في سجل الولاء التجاريين وذلك
بمستاء الوكالة التصنيعية التي
لا ترد الا من مورد واحد
تصدر موافقة لجنة البت وتحويل
الاوراق الى الادارة الفنية المختصة
بالوكالة
تقوم الادارة الفنية المختصة
باعداد طلب فتح اعتماد وتحويل
الاوراق الى ادارة الاعتمادات
بالوكالة
تقوم ادارة الاعتمادات بالموافقة
باعداد الطلبات التي توافقت
من مدير عام الوكالة
تصدر بعد ذلك الموافقة
الاستيرادية الى البنك .. ويقوم
الميل والبنك بمناقشة : اختيارات
لجنة الاعتماد بالمرحمة التصنيعية
بمجرد وصول الموافقة الاستيرادية
او فتح الاعتماد بالمرحمة التصنيعية
في اقل من ايام من السقوط
الموازية ، او فتح الاعتماد مع
امانة ١٠ في الالة تكلفة تدوير عملة
الاخير فتح الاعتماد مع
امانة ٢٨ في الالة تكلفة تدوير
عملة
المعمولة مرة اخرى
يقوم البنك بارسال مندوب مع
الميل للتخليص على المصانع
وتسوية بالرفع ، ويرسل البنك
مهندسا من الادارة الهندسية
لتأكد من ان اللات المستوردة
متطابقة كما تحت عليها العلامة
ويستكمل البنك اجراءات الرمن

شركة مطر بحرية للاسكان والتعمير
٢٨ شارع ابراهيم اللقاني - بمصر الجديدة

فرصة كبيرة للاستغلال التجاري
بمصر الجديدة

تعلق الشركة على بيع

قطع ارضي فضاء ومعدة للبناء في
مواقع متميزة بمصر الجديدة مخصصة
مباني خدمات (محلات تجارية - بنوك -
مكاتب ادارية - مرصنة - عيادات طبية -
ومدارس ومناشآت ترفيهية) بمساحات
تتراوح ما بين ٦٧٦ الى ٦٠١١ مترا مربعا

تقريباً بالمناطقة الشمالية الشرقية بجوار ناري شخص
والمناطقة الجنوبية الشرقية خلف تيراتور مطر بحرية

وذلك في جلسة المزار العلمية المبرمعة ابراهيم اللقاني
الساعة ٨/٤/١ الساعة العاشرة صباحاً ينادي الشركة بالملاحظة
شاع التسليم شبيه حسن فاسم بمصر الجديدة طبقاً للشروط
المعلن عنها بإدارة بيع الاراضي وأهراً سداد ٥٠٪ من ثمن
الارض ونفطيل الباقي على عشرين سنة بمائة ٧٪ سنوياً -
مع دفع ثمنه قدره ١٠٠٠٠ جم (عشرة آلاف جنيه مصري) طبقاً
جاسة المزار وذلك بتلك مصرى مضمناً ومقبول الدفع حتى
الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٨/٤/٢١

والشركة التي في أن تلقي جلسة المزار المذكورة دون ايراد الاسباب

يقدم الطلب مع الوثائق
المتعلقة مع الهيئة العامة
للتصنيع مع عرضين آخرين
الى ادارة الاعتماد بالبنك
يقوم مهندس من الادارة الهندسية
بذلك بناء على طلب ادارة الاعتماد
بمناقشة التماس ودراسته والوثائق
للتمديد وتقديم تقرير مهندس
تقوم ادارة الاعتماد بالبنك
بتحضير مرق العمل طالب اقرض
وذلك بناء على طلب ادارة الاعتماد
يرفع الطلب على مجلس ادارة
البنك اذا تجاوز القرض حداً معيناً
ولذلك بعد موافقة لجنة الاعتماد
في حالة الموافقة يخصص المشروع
ويخرج الى اللجنة بمرسول
او بالجهة صاحبة القرض الذي
سيحول منه التوسع الحصول على
موافقة مثل البنك الدولي ، او
السوق الاوروبية او هيئة المونة
الامريكية
بعد الحصول على الموافقة من
الخارج يحول الطلب الى ادارة
الاعتماد بالبنك لاجراء التماس
يقدم العميل الى الادارة
الشركة على ان يكون مسجلاً
ومشهوراً واستخرجاً حديثاً من
السجل التجاري
يتم التماس على القرض في
البنك متضمناً عقد رهن الاثبات
سداد الاقساط ، ويتم توقيع هذا
العقد بكتب الشهر القمري
في وزارة الاقتصاد
بعد ذلك تدخل الامارات
نظام وزارة الاقتصاد
للحصول على الموافقة
الاستيرادية
وتبدأ هذه الاجراءات بارسال بنك
التصنيع فوايز الات للتمديد من
الهيئة العامة للتصنيع مع موافقة
البنك متضمنة موافقة الجهة
الخارجية الى الوكالة التجارية بالبنك
الوكالة الاستيرادية
تقوم الوكالة التجارية بارسال
الوثائق الى لجنة ترشيد الاستثمار
بوزارة الاقتصاد حتى ولو كانت
اللات غير واردة بالتصديق التي
ترعى على اللجنة ، وذلك طبقاً
لتعليمات اللجنة العليا للسياسة
في جلسة ١٦-١٩٨٢
ويقضى قرار اللجنة العليا
لهيئات : بضرورة عرض المصنع

بنك الاسكندرية الكويت الدولي

شركة مساهمة مصرية مشتركة
مؤسساً وفقاً للاحكام القانون رقم ١٨٧/١٩٧٢
رسم المرسوم رقم ١٨٧/١٩٧٢
رأبته الملكة : ١٩٧٢
مقره الرئيسي : القاهرة
مقره الفرعي : الاسكندرية
رأس المال : ١٩٨٢ مليون جنيه مصري
رأس المال المدفوع : ١٩٨٢ مليون جنيه مصري
رأس المال المدفوع : ١٩٨٢ مليون جنيه مصري

دعوة لعضو الجمعية العامة

يقرر ان تكون ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي بدعوة السادة المساهمين لعضو الجمعية العامة
العامه للمناقشة المقررة عقدتها بمبنى فندق السلام بمصر الجديدة في الساعة ٧ مساء يوم السبت الموافق ٨/٤/٢١
في مقر بنكي لاجتماع البند الثاني

١- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٢- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٣- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٤- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٥- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٦- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٧- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٨- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٩- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
١٠- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣

توجه على المساهمين الى مناقشة

١- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٢- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٣- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٤- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٥- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٦- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٧- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٨- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٩- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
١٠- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣

توجه على المساهمين الى مناقشة

١- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٢- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٣- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٤- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٥- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٦- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٧- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٨- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٩- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
١٠- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣

توجه على المساهمين الى مناقشة

١- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٢- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٣- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٤- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٥- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٦- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٧- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٨- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
٩- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣
١٠- كراسة تقرير عن اداء ادارة بنك الاسكندرية الكويت الدولي عن السنة المالية ١٩٨٢/١٩٨٣

هكذا من الملاحظ

ذکرِ ۱۵ مارس ..

حكايات

من اليابانيين

بقیہ :
حافظ محمود

يقول في المجلس سنة ١٩٤٧
 فتبدأ الحال في الحال
 أرواح ان يكون واضحا ان هذا
 التي افعله ليس ان الاستقلال
 انفسه فصب ، فان الاجل قد
 تحرفوا ، وكل جيل كجيل
 يتن برف حياته السياسية في الوجه
 الذي يراه الفصل - اما هي
 المتابعة ، متابع المقاد احدي
 فديرات تاريخنا البرلماني مع بداية
 اتسحتنا المتابعة لانتخابات المقبلة
 وكل ما اريد ان افعله للبراد
 الجند هو فانه مصطنع كامل
 لشباب تدن لمعين عام : كونوا
 اسعد حقا منا .

۲۴۰ حکایۃ

ضحايا الأزمات وضاع المعروف

فربما اليوم أصبحنا نركب لا محالفة التعريف ، أحد أبناء اللاجئين فيها واسمه (اكرم محمود الجعفر) الطالب بكلية الزراعة ، يقول : منذ اربع سنوات انتشر وبأدنى نصف فدان بامرة الارب جنيه ، وزراعة القرووق الممتدة اربعة اقطار لمساحة ايجاراً بسبعة ايام الفريية من قبل الارب بالارباب وفي الحالتي تعرضي الى القرووق مائة فرييرة ن بيخصه الى اربع ابع هذه الاربي التي اصبح لنا خمسة اارب جنيه ، لكن فريية رغبى ان يسلمها له الا بعد ان يتنازل عن نصفها بدون مقابل متناهي ما فعله والدى من اجله ، واذنا فعل هذا لتنازل فلان ابائى ربع فدان ثمانية ٢٥٠٠ جنيه فقط . بيتى خسرت فى العملية ١٥٠٠ جنيهة ما زاد لى من الخسارة الارب . لو كانت الاربي بالزراعة لا تعرضنا لثل هذه القرووق الاقتصادية هذا القرووق الاجتاعية من جهة هذا القريب لايب بعد ان قدم له العرووف !!

عبد الكريم فانيه

الدين يقول لك :

ن ترى المرأة في الجنة أجمل من زوجها

يقول ابن كثير : لا ذكر الله تعالى
الفرق بينهما وقد علمنا ذلك منذ ذلك (زين)
أى فى (الفرس قاصرات الطرف) لا يرى
غشيفاتهن غير أزواجهن فلا يرى
شيئا من الجنة أصغر من أزواجهن
فلا يرى أبدا عينا وقنادله

وقد ورد أن الواحدة منهن تقول
لبعضها : والله ما رأى فى الجنة شيئا
أصغر منك ولا فى الجنة شيئا أكبر
منك فالحال أنه لا يرى جسدته فى
الجنة (لى لم يطمئن فى قلبهم
ولا جانب) أى بل من إكبار عرب أتوا
بعضهم أحد بل أزواجهن من الآلى
والجن ويؤمن أيضا من الألة على حبوب
مؤمن الجن الجنة

قال ابن المنذر سئل شجرة بن حبيب
عن يفسل الجن الجنة .. قال نعم

فاما الباقوت لانه جبر او اختصه
 له - واما لانه استخصه لرايته من والده -
 وعاروا ذلك من ابي هريرة عن
 علي بن ابي طالب عن ابي عبد الله عليه السلام قال الرجل
 ابي الجنة روي عن ابي عبد الله عليه السلام
 في رواة سيوف من الصور يرى مع
 انها من ابيها من الثياب -
 وقال القرطبي : ان المرأة من الحور
 هي لنفسه سبعين ليلة في قبر مع
 انها من ذلك ما يرى المصنف .
 والراجح البقاء - وقال
 الحسن بن علي صفه الباقوت وبيانه
 بان هذا هو ما فعله الله لآدم عليه السلام
 اذ ابعث الله لزوجاته في الجنة
 فقال (فيهن قاصرات الطرف لم
 يطمثهن احد قبلكم ولا يجس عنهن
 جن) ٥٦

يسأل الشريف محمد البيومي
عن ميت سليل - دقيلة
قال
أعد الله لأهل الجنة من
الرجال زوجات من أجور الجن
فإذا أعد زوجاتهم .. وصل
ستعود الزوجة زوجها في
الجنة .
يبين عن الفاضل فضيلة الشيخ
عالم شافعي امام وخليفه محمد
صبيح الله
الترمذي عن عبد الله بن مسعود
قال سميت على وجهه السلام قال
المرأة من نساء أهل الجنة ليرى
سابقها من وراء سبعين عت حتى
نعمنا - وذلك بان الله تعالى يقول
من الباقوت والمراتب .. الرحمن

قلم :

سامون الشناوى

الحرمَانِ أَقْلُ عَذَابِ

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

<

مشاكله في الاول لها 70 واقت زوجته والديك وسوق تخمين
الكلابوس بعد شهرين ولو حكمت عليك حوزته من تفل قلبك به
بين لك ان زوجة الحليمية لا تحل مشاكلها رغم حبها له فوبت
منها مصيبة بعدها فضيلة حرمان قلبها من رباية والدها عسى
العيش منه في هذه الكشال
واعلم يا ابنتي ان الزواج اذا فلى على الحب وحده دون اعتبار
للاى طرف من الطرفين هو زواج مهد بالفشل وجب مههد بالوقت قبل
ان يتنهي شر السهل !
وانا ممكن ان افارق السبب بكمكا ا يدخل في حساب الحب
ولكنه فوق مشاكله العديدة يكون بطلاة شرعاما من عفيف عشا
جديا يصعب عليك احتماله
ان حركتك من الال طابان من العيش منه ومواجهته متناهي
واقامته ..

ردود بلا عنوانین

□ الأنسة س.م.ح - ططا :
ينبغي ان تكون لك شخصيتك القوية امام زوجات خطيبك فترفضي
وربته غير الشريفة حتى يهتم بدافع شوقه اليك باعداد في الزوجية
وتبذير ما يتكلفه مشوار الزواج من نفقات !

من افواه المجانين

العقل يرفض الحب المقضى عليه بالفشل
منذ البداية ..

من واجبتنا جميعا ان نعم اية محاولة للتعاون بين كل هيئة واخرى .. او بين مؤسسة وشركة .. طالما ان مضمون كل الهدف الاول والاخير .. هو ان نعززنا بسلسلة

مروءاً ، وفلسياً ١٢٠ ..
على أي حال .. لقد عرفنا أن بعض الفيلسوفين
نسخ القصة مع الشبهة الواردة بالطاقة .. ولا
في هذا الأمر ليس عذرياً فحسب .. لكنه
قوي .. !!

★ ★ ★

مرة أخرى اعود لأشبه أن أبيع بعض مساهمة
البيان .. يتبنى أن تضعه كقصة الإلهام
الإنسانية في اعتبارها ..
والخلاصة من هذا القول .. يجب أن نرى زيارته
الإنسانية الإنسانية .. في الكلام !
لقد نجح الفيلسوف الإسلامي في مائل صواب
التمسك بغيره .. عام الحيات بعض الفيلسوفين
بدل أن ما لديهم من جهد .. أن نقل عن
.. بشكل أو آخر إلى الواقع البشري ..

من واجبتنا جميعا ان ندمع اية محاولة لتلاوين بين كل
مصره وأخرى .. واو بين مؤسسة وشركة .. مثلا ان
مصره على اهداف الاخير ..
فقد ان الاوان .. ان تلقى من وراء عهودنا سياسة
منه التستيق .. التي تترك العمل الاوان والانساني
الملك عديده يجب ان ياتي مصره ..
والشاك .. فقد ان الاوان بين كل .. من مؤسسة مصر
الطيران .. وشركة سفتي للساحه .. على ايجاد بنة
الساحه اية الالبان .. فتمتة خير لي مجالات
متعددة فرجو ان استمر ..
اول استطلاع ان من الهنسي محمد فهم ريان الساس
منه نظرين .. وعصمت عبد الحادي رئيس القطاع
التجاري على .. وعبد الله شريف مدير عام اية
الطيران والساحه .. واباشا الخبير الساسي .. داخل
جسي بكرة استمر دائما ان يساهو معا ..
في ان يترك اسم مصر في الالبان .. وان معوا على
نموذج القصور التي مكنت لي وزارة الساحة
نفسها .. بتمام اشاء مكتب لي اى توكيو ..

ملاك .. تردد اسمها .. في تليفزيون طوكيو ..
التبر .. من العلاج التي واجهت الشعب الياباني
شاشات التليفزيون .. الا انها في النهاية كانت
باسم مصر .. وهذا يكفي ..
ولذا كانت هذه التنازح ليست لديها .. اي
البيان .. او الشعب الياباني .. او من
خليفة شية عليه .. فمعها كان الامر قد مر ..
نوع من التنازح المعري نحن في اسي الحاية ..
منه القارة والبلاد ..
كما ان نشر خبر .. او تحقيق .. او جولة في
اليابان .. له اكبر الفائدة .. بالنسبة لنا ..
لجميع الاستعداد به ذلك ..

* * *

الشبه القريب الذي لم اجد له تفسيراً ..
التصاد بين الوفد المعري الذي جاء الى اليابان
اجل مصر .. ومكتب شركة مصر لسياحة اوروبا
العاصمة طوكيو ..
لقد قلت في بداية هذا المقال .. انه قد يكون
يختلج من حياتنا سياسة عدم التنسيق ..
يمكن ان نرصد هذا الموقف ..
هل هو الفصالية ام هو نوع من الجفاف الذي
خلفه .. ان مكتب مصر لسياحة .. كان
اصلاً .. ان هناك وفداً سياحياً .. قد وصل
طوكيو ..

والسيرة .. لا أنا .. مهما كان الأمر .. خلقت نوعا من التواجد المصري في البليتان .. يجب أن نعمل على استمداة العصر .. حتى لا نضيع الجيود المصري !! والفكرة في حد ذاتها .. ترمع من عقيلة توحيد .. نبنى تقيدها من طرف طوية .. بل مكان ولا كان بكل من وزارة السياحة ، ومهيئة تشييد السياحة ، ودهما من الأجهزة والجهزة السياحية الأخرى الوقوف بجانيها بكل قوة

فالسائح البلياني .. أصبح الآن محور اهتمام كثر .. من الدول .. بل فيها الولايات المتحدة الأمريكية .. لأن هذا السائح جرم من عقلة بعد فترة من الكفاح ، والحرر ، والتعب .. وأصبح سائحا متيزا .. بمعنى أنه كثر الانفاق ، متعدد الزيارات ، لا يظفر الإقامة الطويلة إذ يحرم على أن ينهي رحلته في مدة لا تزيد من عشرة أيام ..

والحكومة البليانية في الوقت نفسه .. لا تحاول في هذه الفترة طعية المعاملة بالمثل .. أي أنها لا تجري وراء السائح من الخلف إلى الداخل بل لها ترك الساحة الداخلية .. من أجل أن يستمتع مواطنوها أولا وأخيرا .

شروع فصل

إياحيا

شع مصر سياحيا

وعلى هذا الاساس .. فان الفرصة متاحة امامنا لبيع مصر سياحيا في اليابان .. ومن هنا وجب ان تتكاتف كل الجهود لتحقيق الغرض المطلوب .
وبما كان ذلك من اهم الاسباب التي دفعت مصر

الفرصة الجيدة

والآن في استطاعتنا شركة جبر السجاسة
كل هذه التملد .. وما بنا هو الآخر في
اتصالات جديدة تتم في فتح الاسواق في
للأمر .. امام البائسين ..
وهنا يريد ان يقول .. ان اضلع الوليد
شركات السجاسة .. افلا خير صورة كبر
نفراتهم بعد ان اتم بهم يدركون
جيدا .. وهكذا على التفتيح تمام
التوقيت الاخرى .. التي كان لا ينبغي فيها
لوفد انطلي سبيل .. حيث ان لهم مجاز
التي يستعملون فيها التحير من انفسهم
وضوحا !

[illegible]

صیدناوی الجامعہ

[illegible]

• شلّاجات
• غسالات أنومياك
• أدوات منزلية
بالنقد والتقسّط

اردع ۵۰۰ جنیه واستلم
فیدر
FISHER
مع اشتراك مبانى فنى
بنادى الفیدر

أجمل وأحدث مجموعة من
الانترجيات
بالنقش حتى ٣٦ شهراً

المركز العربي للاستثمار والتجارة
فيريوسونيك
٣٧ شارع فتولة - عابدين
٢٢٣٩٤ - ٢٥٧٩٨

السينما المصرية في القاهرة وروما

يحتج برنامج تادى السينما
الى تقديم فيلمي سواك
الانيس والمار بطولقود الشريف
في اسبوعين متتاليين ..
يقول محمد فتاوى مدير
السينما .. ان التلفزيون عرض
بلغ ١٥ الف جنيه لليم سواك
الانيس .. بينما يتصاعد متجه
تاكود انطونيان ببلغ ١٨ الف
جنيه .. وفي حالة الاتفاق ..
سيقدم البرنامج .. الفيلم في
الاسبوع بعد القادم .. يليه فيلم
المار .. مع تقديم دراسة عن
السينما المصرية .. يستكملها
البرنامج .. من خلال اسبوع
الفيديو المصري في روما ..
وقد اذاع البرنامج .. صنع تقاد
السينما الايطاليين .. المعروف
ان فاروق حسني رئيس الاكاديمية
المصرية في روما .. دعا البرنامج
لاشتراكه في اسبوع السينما
المصرية ..



تود الشريف

على الشاشة الصغيرة

على باب الوزير

قال الفرع كمال الشيخ : ان الانسان يجب تعذيب نفسه
بالامم الرعب .. ولكن يبدو اننا نحب تعذيب انفسنا مرتين ..
مرة بالامم الرعب .. ومرة الثانية .. بالسلطات .. !!
لحين الانتهاء من حرو الانفاق .. ترجو اذاعة ماتشيت كورة
مسترة .. في دائرة تلفزيونية مغلقة على سكان القاهرة .. !!
برنامج موضوع لمتناقشة .. اصبح هو نفسه موضوعا
للمناقشة .. لنقله الى يوم او وقت اخر .. حتى لا يسوء لادى
السينما .. الى ما بعد انتهاء عروض المسارح الخاصة .. !!
شاهدت مسرحية (١٠ على باب الوزير) .. وحسبعت الله
انهم فرروا الانتماء على انفسهم .. وهم عرضي شكيتهم على الوزير ..
ولا لوجدوا انفسهم على باب التلفزيون .. يحوتون بن برنامج
يعاجون فيه وجود الوزير التي لا تنفذ .. !!

بمناسبة عيد ميلاد
عيد الوهاب .. يقدم برنامج
من لغتي الافلام الذي تقدمه
القناة الاولى في الثامنة
والربع مساء .. فحقة خاصة
مختارة من الافلام التي في فيها
محمد عبد الوهاب .. او الافلام
التي فلت فيها ليلى مراد ،
ونجاة ورجاء عيده ولافرة احمد
من طحين عيد الوهاب .. البرنامج
اعداد سوزان عيد الوهاب

حفلة الاوركسترا هدية من تلفزيون المناء

لرسل الامة صوت الفيا
يكونوا .. الى برنامج صوت
الوسيط الذي يقدمه القناة
الثانية في الساعة والربع من
مساء كل خميس .. شريف ليدو
سجل طيه حفل اوركسترا
الاوركسترا الذي اقيم في
قاعة بيتون بمدينة بون ..
في ختام رحلته الموسيقية التي
زار فيها ايطاليا والاسبانيا
وتشيكوسلوفاكيا ..
يتضمن البرنامج عرض
الاوركسترا لوفات اربعة من
المؤلفين الموسيقيين للمصريين ..
هم : سيد دويش وموشح
خيرت والتابعة الشعبية ،
موت فليم فطشان لاوركسترا
وجمال عيد الرحيم .. وقصة
اختلافية .. بالاضافة الى كلتي
الدورتين مائة راب مسيرة

قرا

الايديسالي الشهيدي
بمناسبة ذكرى ميلاده (١١)
وتحتفل المؤلفين الموسيقيين
ذكرى ميلاده (١٨)
اشارة الى حول موعد اذان الشهيدي
التي كانت في .. برنامج اعداد
عنصر كمنحتك ..
الغنائي .. اخرج حسني
عريف البرنامج الدكتور سيد شكري
جراحة السالكه البوليه
كتاب الزين تقديم : احمد بدوي
الخراج : فر الور وسامه رفا
الوضع : قصة الحضارة العربية
الاشارة الاخبارية بالغة الاطراف
الحقة الاولى من السلسل الانمي
الاقرب والرامي ..

THE AND THE GRAY
بقوله جون هوبن ..
حول جون تشاب الذي يروي
تطلب من والده ووالته ان يزوجوا
هواته .. يلعب الى المم جاكين
توسل له لعل كرام ..

٢٠٠٠ .. الانتاج .. وتقديم في نور القرآن الكريم
قوة الشيخ : محمود حسين منصور
تفسير الشيخ : الدكتور جابر حنزة
الوضع : القوي في القرآن
الخراج : محمود كمال الدين
٢٠١٢ .. عرض سري لبرنامج اليوم
٢٠١٥ .. برنامج الرياضة للجميع
الوضع : الموهوبين في بورسيفيت ونشاطهم
الرياضي .. وتربيات الرجال
٢٠١٧ .. فيلم الاسر .. بقوله سامية جمال ، شكري
سرحان ، تبسة كادوكا ، يوسف وهبي
والخراج حسن الصليبي
تدور أحداث الفيلم حول قصة حب بين
(سيرة) والكابيتي (احمد) .. ولكن
جارتها الرافعة ذكية تتدخل بدافع القربة
لانها هذه العلاقة .. وكانت خطبتها في
تقليد مؤامرها .. تأيد لافها (بسيرة)
ومساحتها لكبارية ..
اشارة الى يوم حول اذان العصر
استمرالى بالانبا لاهميد السنبلي ..
واستمرالى فاكرا .. لتجاة
٢٠١٥ .. برنامج الاطفال .. زهور واقلام
تقديم صاه فلب والخراج سيدا سيرة ..
ولقاء مع هالي شوهده
٢٠١٥ .. حيك اميل بالادي .. لطف والي
٢٠١٥ .. الانتاج الاخبارية باللغة الفرنسية
برنامج عالم الاسلام .. اعداد وتقديم
الدكتور احمد مر هاشم فليما البرنامج
الدكتور محمد شمس الدين والشيخ احمد
عيد الجواد الزوي .. وموسم البرنامج
معارف الزكاة والمستحقون له ..
جامعة البوادي تقديم .. تعليم الانجليزية
الحقة الثالثة

THE SADRINA PROJECT
اشارة الى حول موعد اذان الغرب
٢٠١٢ .. برنامج الكس في تقديم .. سيرة الحسيني
وبراية بين مدرستي الفلكي بنات ومدرسة
الشبيبة عبد الكريم ديملي بنين
٢٠١٥ .. ايقية اساهلك يابه .. لشافية
٢٠١٥ .. برنامج صوت الوسيط
امداد وتقديم الدكتور سمحه الخولي
الخراج وفلق فزاد
وتضمن الحلقة : متفكسات من اورا ..
ويجانبو للمؤلف الموسيقي ..



منى فسر

ترقص للام وتقني للسويس

تقدم القناة الاولى .. في سيرة الازمان التي توافق
عيد الام .. برنامجا غنيا استمراليا .. تتاح فيه
منى مجدى فرج (١٠ سنوات) في استمرالاته
في طاقية في مدرسة التمر الابتدائية .. وهي
تدريس الرقص واللقاء والتشكيل .. كوابية .. في
لدر قاعة المعجزة .. منذ اربع سنوات .. واخر
العلاقات التي اشتركت فيها .. كان في ذكرى انتصار
السويس .. عندما قدمت .. ملحة السوسيس ..
ولي هذه الحلة شامعا هاشم الجيالي .. مع
برنامج مواهب صغيرة .. التي تقدمه القناة الاولى ..
في الثانية من مساء كل احد .. فقدمها اسبوع الماني
.. لتقدم ملحة السوسيس في البرنامج ..
ولان منى فلت بالجائزة الاولى في مسابقة الافلام
المصري بمنطقة قرب القاهرة .. فقد اختيرت لتتحدث
في تمثيل مسرحية الاطفال (الانفاق الجيب) التي
قدمت على مسرح سيد دويش بالهرم .. كما قامت
بدور المدة .. في فرقة اشارة الاطفال التي
عقدتها القناة الاولى .. في الرابطة والتصل من صياح
كل يوم جمعة .. !

٢٠١٦ .. جولة الكاميرا في جناح مصر في معرض
برلين
٢٠١٦ .. برنامج الحلة الصحية تقديم الدكتور لمنية
السبع والخراج محمود محمد محمود .. وحقة
خاصة من مؤثر القاهرة الدولي لاراضي البيوت
.. ولقاءات مع الدكتور خالد عبادة وفيلودوي
ذرع العنسات والتكارت
٢٠١٦ .. نشره الاخبار الثانية
الاذن القرب للشيخ محمد رفعتا
٢٠١٦ .. قال تعالى
٢٠١٦ .. سلوكيات .. غايود الجمية
٢٠١٦ .. برنامج دنيا العلم والثقافة .. وحقة خاصة
من الدكتور رشاد رشدي في ذكرى ولاته ..
تقديم جمال ابو على والخراج عيد الحميد
٢٠١٦ .. عيد الفرح
الاذن العشاء للشيخ محمد رفعتا
٢٠١٦ .. قال تعالى
٢٠١٦ .. الحقة العاشرة من السلسل العربي الجنبية ..
٢٠١٦ .. الطاحونة ..
بقوله : يحيى شاهين ، عزة راشد ، فاطمة
التميمي ، احمد ماهر ، زوي مصطفى ، يسرى
مصطفى ، نيل بن .. لمة وسيناريو وحوار
مصطفى وشامي .. اخرج احمد صلاح الدين
٢٠١٥ .. برنامج الوسيط العربية .. تقديم رجبية
الحظي والخراج امال حوت .. وحقة خاصة
بمناسبة ذكرى ميلاد محمد عبد السوهاي ..
وتضمن : التيل نجاني ، موال الى اكتب
على الجبين ، واضي الزمان ، بالك مع مين
ويادي التميم
٢٠١٥ .. برنامج حديث الروح : اخرج عيد التميم
شروع .. ولقاء مع الدكتور الاحمدي
ابو التون
٢٠١٥ .. نشره الاخبار الثالثة
٢٠١٥ .. برنامج لكبار فلق : اخرج محمد رجالي
٢٠١٥ .. شاهد فلما
٢٠١٥ .. سيرة مشوات من تسجيلات التلفزيون الخارجية
.. وتضمن السيرة .. مقطوعة موسيقية لهنى
هنى .. مختارات من كورال الاطفال ، اثنتين
لايمان البحر دويش ، وانثيا ايلة عيد
لايسمين الكيام ، على فهد ياقاس ميت ورده
لحم العربي ، على اثنى لحد لروت ، على
ميتي لوردة ، ومقطوعة موسيقية لعمسار
الشريسي
٢٠١٥ .. السيرة تقديم عائشة الجراوى ، سوزان
حسن ، ميد الجدي خفر ، مدحت الجمال
والخراج عدي القماطي
٢٠١٥ .. القرآن الكريم
٢٠١٥ .. عاتيس من سورة يوسف : ثلاثة الشيخ عبدالجبار
عيد الصمد
٢٠١٥ .. السلام الوطني ختام

الفرخان .. وقصة ابراهيم وقوسف الشال ..
٢٠١٥ .. برنامج عتيقة عيد الكفيف واحمد عتيق
السدن
٢٠١٥ .. وتقديم القرن الكريم ما تيسر من
سورة الروم .. ثلاثة الشيخ ابو العنين
شجيع
٢٠١٥ .. اذوال الصحف
٢٠١٥ .. برنامج بسمة امل .. تقديم سيرة علام والخراج :
جمال النوردي .. وحقة خاصة من شمس
الاطفال
٢٠١٥ .. برنامج طريق النور .. اعادة دويش متحل حديث
٢٠١٥ .. البرنامج اخرج مختار مصلح
٢٠١٥ .. اذان القرب للشيخ مصطفى اسماعيل
٢٠١٥ .. قال تعالى
٢٠١٥ .. برنامج الاطفال .. صباح الخير .. تقديم
سليمه شرابي والخراج حامد عيد الفزق
٢٠١٥ .. البرنامج صيرة لبراهيم عيد الشيخ
٢٠١٥ .. الحقة السابعة من السلسل العربي الماد ..
في حاجة فلق .. بقوله حسن عابدين ،
كريمة مختار ، ماهر رشاد ، تيسر فهمي ،
محمود البليبي .. اخرج محمد ليه
٢٠١٥ .. نشره الاخبار الاولى
٢٠١٥ .. برنامج ربيع مصر .. تقديم الهام ابراهيم ..
الخراج احمد السيد .. تتاول حقة اليوم
لقاء مع محمد الحسيني عيد الهادي رئيس
مجلس ادارة الهيئة العامة للتقنين والمعدات
حول الجديد من الزيا التي تقدم لاسحاب
المعدات خلال هذا العام .. ولقاء مع الدكتور
جتل عيد الخليم .. حول الموام التي لقي
نبي حيوية نشاط الجسم
٢٠١٥ .. برنامج ديني .. مجلة الاسلام .. وحقة من
٢٠١٥ .. برنامج ديني .. حقة الاسلام .. وحقة من
٢٠١٥ .. الدكتور عيد الخليم خطاب والدكتور عبدالصود
مروفي .. البرنامج تقديم طلي اليك والخراج
صالح التيجدي
٢٠١٥ .. برنامج شباب سيناء
٢٠١٥ .. برنامج حول تكسب
٢٠١٥ .. اذان مصر .. للشيخ مصطفى اسماعيل
٢٠١٥ .. الحقة رقم ٢٢ من السلسل الكارونى ماجدة
سايدي برنامج ناري الاطفال (الطلاق) وحقة من
محافظة بنى سويف بمناسبة العيد القومي
البرنامج تقديم ماجد عيد الرزاق والاسم
عاشم الجيالي والخراج عيد عيد السلام
٢٠١٥ .. برنامج عالم الرياضة .. تطبيق عمرو بلان
امداد يسرى مرقوق والخراج وفاد فلق ..
وحقة خاصة عن الرياضة العالمية
٢٠١٥ .. برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد
على والخراج من الدين التناوي .. يتضمن
البرنامج .. بورصة السياحة الدولية في برلين

برامج التلفزيون الأسبوعية

على أمل أخذ نصيبها من الليك
المسوق ولتكنها باجان به وفقد
اتحل اسمها اخر واصبح يعمل شريكا
لاحدى الكن وعندما يتقدمان اليه ..
يتحررا تماما !!
الاحد ١١:٥٥ القناة الثانية
حقة اجنية سالتى
SALTY : BLACK MANSION
ولها تجد اثنين يقومان ببيعت
الزواجر في احدى الجزر ويصيران
في الجزيرة على قمر موهوب وعندما
تب العاصفة .. يفتنان في احدى
فرقه التي تعلق عليها ولا يتقلعا
سوى الة سالتى
الاحد ١٢:٠٥ القناة الثانية
حقة جديدة من مسلسل ماجنوم
MAGNUM : ONE MORE
SUMMER
ولها تجد تيم من جريلا حلا حول
حمام السباحة في بيتا كريمة
لأفريق الرياني الفلق ولاء مفاخرة
رئيس الفريق الفلق يلق عليه ميار

نادى لك لا يصح
الانين ١٢:٠٥ القناة الثانية
فيلم من مجموعة المرمي الاول
MAN FROM TAOS
ولها يصار سام الى نيويورك في
بنة للدراسة والتدريب
الانين ١٢:٠٥ القناة الثانية
حقة جديدة من مسلسل ستاركس
وماشي
STARKY HUTCH : THE
OMAKA TIGER
ولها يقوم ضابط الشرطة
ستاركس وماشي بالتحقيق في
مصرح اجد الصلبيين ولاء التحقيق
يقى صامخ اخر ممره
الانين ١٢:٠٥ القناة الاولى
حقة جديدة من مسلسل الكسرة
الطارقة
BIONIC WOMAN : WHICH
ONE IS JANE?
الانين ١٢:٠٥ القناة الاولى حقة
جديدة من مسلسل الكسرة
ولها يلعب الدكتور كمال الى احدى
الانين الصغيرة هرا من الويليس وفلق
وسهل التربة يستلج العرب ..

تلاجه وهو يعمل في السفينة
افلام وحلقات اجنية
الجمعة ١٢:٠٥ القناة الثانية
الفيلم الامريكي ملا فلت في الحرب
يايايا
WHAT DID YOU DO IN THE
WAR, DADDY?
بقوله جيمس كورين وجيولانا والي
والدو راي ومن اخرج بليك دوارد
وتدور أحداثه خلال الحرب العالمية
الثانية عندما كانت كتيبة امريكية
تحاول احتلال مدينة ايطالية حيث
تدور مواقف كوميدية
الانين ١٢:٠٥ القناة الثانية
فيلم امريكي
WAGON TRAIN : JED WAIT
MORE STORY
ولها يقوم ثلاثة اشخاص ببرقة
بلغ كبير ويحدث ان يقبلي جلي
اثين منهم ويهرب الثالث ويصعد
خروجهم من السجن يفتن منه

الكذب الأبيض والأسود في نادي السينما
سيرة البيت على القناة الاولى .. مع برنامج تادى السينما
والفيلم الامريكي .. زمن الانفصال .. انتاج ١٩٦٦ .. بقوله
أودري هيبورن ، شيرلي ماكين ، فاي بيتش والخراج وليم وايلر
تدور أحداثه حول مدرستين قومان بالاشرف على مدرسة داخلية
للبنات الصغيرات .. تهسى احدى الفتيات لجدةها بكية من فالتين
المدرستين .. مما يترتب عليه العديد من الكايب والفاخر ..
الفيلم مأخوذ من مسرحية بنس الاسم للكتابة الامريكية المعاصرة
ليان ميلمان كتبها عام ١٩٦٤ .. وقام الفرع ولاء بالجسراجا
عام ١٩٦٦ .. الا انه قام باخراجها للمرة الثانية عام ١٩٦٦ ..
وكلا الفيلمين بالانبي والاسود .. على الرغم من ان الفيلم الثاني
في زمن الاوان ..
كتب ليان ميلمان عام ١٩٦٩ انتاج الصغيرة .. والخراجا
وايلر ايضا فسينما عام ١٩٦١
غيد البرنامج الثالث جلال المشرى .. الذي يتحدث من مؤلفة
السرحة .. التي اخرجت لها السينما فيلم جوليا من قصة
حياتها ..
البرنامج تقديم درية شريك الدين واعداد الفرع محمد فتاوى
ومعظمي سليمان ..

الاحد ١٣:٣٠ سباحة القناة
الاول .. فيلم ليلة السخفة بقوله
اسماعيل زعين ومناجة وحسن فايق
والخراج مصطفى حسن
الثلاثاء ١٣:٣٠ مساء فيلم حياة
وامل بقوله ايمان واحد رمزي والخراج
زهير بكير .. وفيلم امريكي ميم
احتملي بقوله لادن حليمه وصمدتير
والخراج بركات
الاحد ١٣:٣٠ القناة الثانية فيلم
باجك باحولة .. بقوله حسن يوسف
واناد شريف والخراج عيد التميم
شكري

سيرة (الجمعة)
سيرة القناة الاولى مع تشارية
ام حالية .. بقوله هدى سلطان
واثر الحكيم ومعاي زايد وممدوح
عيد الطيم والخراج تمام محمد على
سيرة القناة الثانية مع الفيلم
الاجني الكندي وتدور أحداثه حول
معلم يجد متاعب مع زوجته فبسي
الوقت الذي يتروى فيه للقتل
والساعة حتى يتخلل من المصالح
من وليان التيم بقتل لادن مشهور

سيرة (الاحد)
سيرة القناة الاولى .. مع
الفيلم التلفزيوني الشيطان لا يذل
بايك بقوله شكري سرحان وتامد
يسرى وجميل وادب وسجدي وهبي
وممد رشاد وسامح المصري وريم
فخر الدين .. قصة وسيناريو
حوار عيد الهى اديب والخراج
سعد نية
سيرة القناة الثانية مع حقة
جديدة من مسلسل سيرة الحب ولها
تجد احد اعمال في الباخرة وفلق
تحول الى مليونير زائف ويلق في حب
احدى لساخرات ولكن والدتها



احتفال القاتلين بعيد الام

ويصفي الرسامين ..
مطافاة البرنامج
يصوت محمد عيد الوهاب بمسد ان اعد
شكري ابو عميرة مخرج البرنامج تصويرها ..
ديكور البرنامج تصميم الفلت جوسوة ..
وامداد نجوى حمد الله .. يشتره في تقديم
البرنامج مائشة الجراوى وسهير شلي
كما تقدم القناة الثانية سيرة ثقافية
من الام .. ويستضيف البرنامج الدكتورون
يحيى الرخاوي وحديث من مفهوم القرية
الحديثة عند الام .. وحسين بيكر من الام
في الفن التشكيلي ، والشيخ البياضري الام
في الاسلام ، عاطف سالم الام في السينما
الدكتور سمير سرحان الام في المسرح ،
محمد ابراهيم ابو سنة الام في الشعر وامينة
زكي اشهر ام في السينما المصرية

سيرة الازمان بالقناة الاولى .. برنامج
خاص بمناسبة عيد الام .. يشترك في
البرنامج مجموعة من الفنانين والمخرجين
بافان جديدة .. فتي شادية ماما باحولة ،
ليلة .. الام ، عمر فتي تيشي يا امي ،
صفر ابو السودة من هي مين ، ياسمين
القيام .. الام ، سمير الاسكندري فتي
الكروان ، فرقة المصريين .. مسودة لاما
وعمر الشريسي .. حدة ليايا وردة كل سنة
ياتي ..
يصاحب هذه الانبساط استمرافات
لاطفال تصميم احمد الدلة .. فيقول
البرنامج فردوس عيد الحميد ، الدكتور
موني لادين ، احمد شلي ، اليب التجار
- كريمة مختار ، عزة طلي ، هدى سلطان
- يسرا ، سيرة ايوب ، زهرة الصلا ..



محمد عبد الوهاب

***** يحيى: أحمد ماهر *****

فرقة أم كلثوم تحتفل بعيد الوهاب

تحتفل فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية يوم ٢١ مارس الحالي بذكرى ميلاد محمد عبد الوهاب .. تقدم الفرقة في هذه المناسبة أغنية من تأليف توفيق فريد وتلحين حسين جند قائد الفرقة كما تقدم بعض أغاني محمد عبد الوهاب القديمة الجديدة .. بالإضافة إلى بعض أغاني التراث ..



حسين كمال • مليحة خليل • محمود عبد العزيز

الفنانون العائدون من طوكيو في مشهد غير تمثيلي بالمطار

كتب - حسن الرشيد : شهدت الدائرة الجوية بمطار القاهرة هذا الأسبوع واقعة إبطاء مجموعة من الفنانين المستثمرين على طائرة مصر للطيران بعد قضاء أيام في اليابان ..

الفيلم المصري في أسواق هوندا ودول استكشافية

قرأ السينا مايك اليكسندر فيم فيلدين مصريين من مكتبه بشارعها في مصر .. مدير مهرجان دوراد في القاهرة خلال مهرجان دوراد في القاهرة ..

ثانيات محمود دياب ومسامير سعد وهبة

كمال يس .. تم الاعتراف في هيتيات .. والتي تحملها مسرح الدولة عبر سنوات على موسم عشرة متصلة على الاعتراف مع الثقافة الجماهيرية وفتحها التوثيقية ..

مركز خدمة الزبائن	مركز خدمة الزبائن	مركز خدمة الزبائن
٧٥٢٤٩٩	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧

مركز خدمة الزبائن	مركز خدمة الزبائن	مركز خدمة الزبائن
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧

هكذا من الأمل



محمد عبد الوهاب • الموجي • عادل امام

التحلب .. وابو العيون

كتب .. شريف التيساوي .. يلعبون جديدين لصالح أم كلثوم .. سجل أول أغنية (المصر حلو) التي غنتها أم كلثوم من الجاهل .. اختيار الموجي لتسجيله الأول من الجاهل ..

كل الأوراق في يدهم حتى في السينا

وقد جئت مصر مع أخي فتحي لتؤسس مجموعة شركات لأن مصر هي وطن كل عربي .. مصر هي الحرية .. وفي رأيي أن مصر تلك التي كانت في ذلك السينا المصرية .. بدأت مع يوسف شاهين ..

السينما والثقافة

وسالت حسين القلي .. يعتبر السينا مجرد استثمار أم ينظر إليها كثقافة أيضا .. فقال : الثقافة .. والسينما صناعة وتجارة .. وثقافة .. والذي لا يفهم الثقافة ..

سماير فريد



جمال اسماعيل في قرية تيمره وهو يستعد للسفر لقاهرة

جمال اسماعيل في قرية تيمره وهو يستعد للسفر لقاهرة .. جمال اسماعيل .. وهو يستعد للسفر لقاهرة .. جمال اسماعيل .. وهو يستعد للسفر لقاهرة ..

أحمد عبد الحميد



أحمد عبد الحميد

أضرب :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

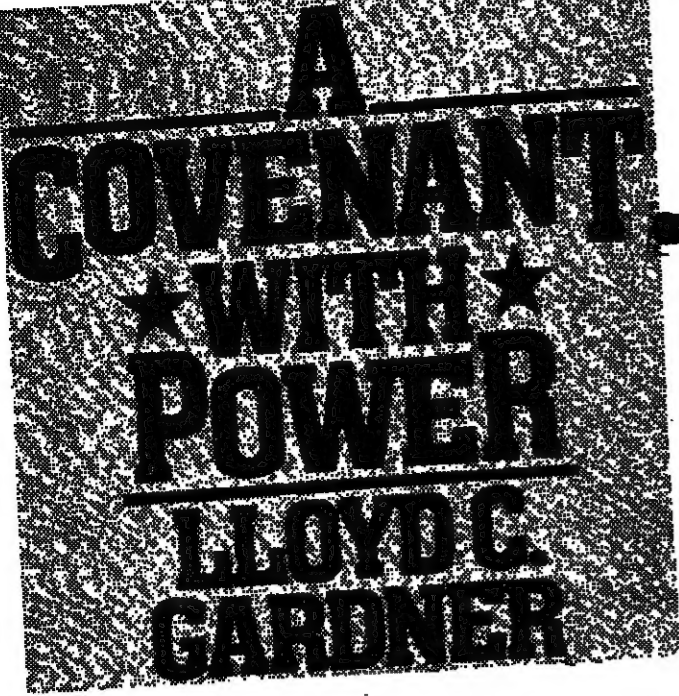
تقارير :

ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) .. ماذا تنتظرون من مثل مصرى لا يعرف شيئا من عالم السينما (أولاد) ..

الوقوف..!



ماذا يحدث لو دخلت موسكو واشتد في مواجهة مباشرة؟



لكنه وقع في شرك «دورجيت» ، وأصبح موقفه ضعيفا للغاية ، واضطر لتقديم تنازلات للشويعيين .
وقد وصف «جورج ماجهرن» مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة المتعاضد المسلمي على طريقة نيكسون ، بأنه أشبه بشخص تكوّن له بأك في أحسن صحة ولا تشكو إلا من سرطان في الرئة .
ورأى البعض أن الرئيس الأمريكي كان يرضى بالتعاضد الحقيقي في سبيل أن يبقى رئيسا للجمهورية .
ولم يرحم «نيكسون» رئيسا لنيكسون ، وإنما أثار الشكوك حول موقفه ليدافع عن نفسه ، فقام سارا «نيكسون» عن ذلك قال : «إن نيكسون يستند للتخلفات ... أما أنا فلا !»

مشروعات الأحلاف

ويتذكر الناس خبرة إيزنهاور العسكرية التي ظل يستفهمها ويستفيد منها حتى بعد حرب كوريا ، ففي أثناء حكمه كانت الدعوة قائمة على قدم وساق لتحريض الشعب على الثورة ضد نظم الحكم الشيوعية . فلما قامت الثورة في مصر عام ٥٦ رفض إيزنهاور أن تتدخل أمريكا واكتفى بالتمسك بـ ١٠٠ ألف رجل خارجيه لتدريبه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي : «لتم تدريبهم أن تعيد بضمومتكم شعوب صديقة ونحن نريد لكم ذلك .. لا نريد حصارا على روسيا .. ولكن سياستكم سوف تؤدي إلى بحر من الكراهية حولكم» .
بمثنى البرود اجاب جروميكو : «نحن نعرف ماذا نفعل ولا نريد منكم نصيحة !»
وهكذا لم تقدم أمريكا لحصانة للشعب المصري في «بودابست» ، بينما كانت الدبابات السوفيتية تغلق ما بدا لها .
ولم يعد «رابيو أوروبا الحرة» وقدم وعدا بمساعدة الشعوب المقهورة ، إذا قامت بالثورة على حكوماتها الشيوعية .
وكان جون فوست «دلاس» وزير خارجية إيزنهاور الشهير ، يرى الحل في إقامة أحلاف عسكرية ، هدفها التخلص من الاستعمار الأوروبي القديم ، والوقوف في وجه الشيوعية ، وتحقيق المصالح الأمريكية .
في تلك المنطقة المضطربة من حل .
عاد «دلاس» يقول أن التحالف الأمريكي مع الاستعمار القديم وتأثير إسرائيل هو أكبر علة أمانا .
والحل هو حلف عسكري مركزة «القاهرة» يتحول من خلاله جهد الحرب «الضائع» من التصدي لأوروبا وإسرائيل إلى الوقوف في وجه الشيوعية .
ومن أجل تحقيق الهدف مارست أمريكا ضغوطها على إنجلترا حتى تجل عن مصر .
والتفت العلاقة الأمريكية الجديدة مع «جمال عبد الناصر» شكوك لندن وباريس .
وبعد أن تم توقيع اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا ، تقدمت أمريكا بعقد بمساعدات اقتصادية لمصر ، والتفكير في حلف عسكري في الشرق الأوسط .
لأول استبدال الاستثمار بالمعونات .
وعاد السؤال القديم من جديد .. لماذا لا تتعاون أمريكا مع روسيا اقتصاديا ؟ .. نفس الاقتراح الذي دعا إليه السفير الأمريكي الأسبق في موسكو أيام الرئيس «ترومان» ، ولم يجد له جوابا !
في هذه المرة جاء الجواب ، بأن مثل هذا التعاون ممكن .. ولكن بعد أن تبنى أمريكا فكرة توحيد جبهة .
ولتفت صياحات عديدة تؤكد أنه لا تقام مع موسكو ولا تقاوض أو تعاضد ، قبل أن تستعد أمريكا القوة والسيطرة والنظام .. وهم يسفرون من ضعف جوبي كارتر ويستجرون قول كاتب أمريكي قديم يقولون : «طوبى كارتر حسي الرب أمريكا من الحرب .. وهو يرضى حتى السكاري والكتاب والنساء .. والولايات المتحدة !!»
□ وينتهي الكتاب برواية «المسافر» الذي يتساءل عما يحدث عندما تقع اضطرابات في بلد ما ، وتكتب حكومتها «الشرعية» المتهاوية أمريكا أن تأتي لتقاها ، فشرع «أمريكا» بإرسال «قوات الانتشار السريع» .. وما أن يحدث هذا ، حتى يبدأ «الخط الساخن» في العمل .
□ يطلب الرئيس السوفيتي الجديد بالتصالح القوي أو قصف أهداف الصواريخ الأمريكية .. ويتم استعاب «قوات الانتشار السريع» بسرعة لأن الحرب النووية على الأبواب والوقاية الأمريكية أضعف من السوفيت .. وحصانة السلام لا تأتي إلا بعمل السلاح !! □

وفي أوائل عام ٥٦ وقف دلاس مزمعا أمام وزراء حلف شمال الأطلسي ويظهر دولا في الأسلوب الصحيح للتصالح مع زعماء دول العالم الثالث ، ويقول لهم بأن أهم شيء هو تفكير الروابط الاقتصادية معهم ، فإرخاء يديهم للارتباط بالغرب .
لكن الأمور لم تسر كما يرام ، إذ وضع البيت شروطا اعتبرها «ناصر» كقودا سياسية فكرته بإمام الملك فاروق والاستمرار البريطاني .
وتعوزت الأمور أكثر باعلان «دلاس» أمام السفير المصري في واشنطن ، سحب تأييد بلاده لتمويل السد العالي .
ولم «جمال عبد الناصر» قناة السويس .. وكان العدوان الثلاثي على مصر ، الذي لم تساعد عليه أمريكا ، بل أنها حرصت على تذكير حلفائها دولا لا يمكن أن ينسوه ، عاتبا لهم على تصرفهم المتفرد .. وأعان «دلاس» صراحه - أن أمريكا أن ترمي بوراجها إلى السوفيس !
وتغيرت الصورة أمام المصريين ..

لقد طويروهم بالدخول في حلف ضد الروس ، فإذا بحلف الأطلسي هو الذي يهاجمهم .
وتنهزت موسكو الفرصة فأصدرت إنذارا للشهير للدول المتعينة على مصر .
وغضبت أمريكا غضبا شديدا على حلفائها .
ويرى المؤرخون أن موقف أمريكا في حرب السويس آخر المواقف التي اتخذتها تأييدا للحزب المصري ، وإنما لم تسمح بذلك بعد ذلك .

أوروبا ترد بعد ٧ سنوات

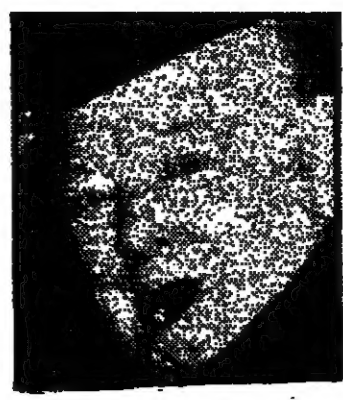
ومضت سنوات طويلة قبل أن ترد أوروبا على أمريكا .
وفي عام ٧٣ قامت حرب أكتوبر بين مصر وإسرائيل ، وأسعدت أمريكا تعان للولايات المتحدة في أوقات المساحة حتى لا يتدخل السوفيت ، و«دواشتن» من حلفائها في أوروبا أن يسمحوا لها باستخدام أراضيها مسطحات عبر وتنشأ لغاتها المتأخرة للذهب إلى الشرق الأوسط .. وقد رفض الحلفاء قولوا أنهم يخشون من الانتقام العربي وما يتبعه من خطر لتوريد البترول .
صحيح أن «حرب أكتوبر» انتهت دون تدخل موسكو وواشنطن ولكن سلاح البترول يلى ، وإرخاءه استمر ، ليصبح أول قرار «خطير» يتخذ من خارج أمريكا وأوروبا ولا يستطيعون القيام بشيء أمامه .
وعندما قامت حرب أكتوبر كانت أمريكا مشغولة عن الشرق الأوسط بالبحر الأبيض المتوسط .
رأى «نيكسون» وزير خارجية أمريكا الجديد وكما أن السياسة الليبرالية مستقرة وأوروبا تهتز ، والبريتاني في خطر ، والترك يحرضون بقرص وإسبانيا ويوغوسلافيا يهدد استقرارها قرب سقوط الأنظمة الشيوعية التي وضع اسمها «فراتكو» «دوتكو» .
فلما انتهت الحرب بين مصر وإسرائيل تصور «نيكسون» أن موسكو هي التي دفعت «دور السادات» لكي يغلقها ، بحثا عن المزيد من النفوذ السوفيتي في المنطقة .
وجاء الرئيس «كارتر» بحكم أمريكا ، وهو من النوع الذي يصله المؤرخ الأمريكي «توبور هويت» بأنه لا يستطيع تحريك التاريخ ، وإنما تحركه قوى خارجية فتقع به إلى القمة أو إلى الحضيض .
واجه «كارتر» مشكلة فزو القناصل ، فاجأته ، واضطره للاعتذار قتلها بته عرف من روسيا خلال ٢٤ ساعة - أي يوم الغزو - ما لم يعرفه عنها في ٣ سنوات - أي التي وقعت في «البيت الأبيض» .
ويجد حرب أكتوبر وقتها أزمة شاه إيران ..
لم تستطع أمريكا أن تحسبه ممتا حيث قبل ذلك بسنوات ..
«دوني» الرئيس الأمريكي قوله عن الشاه بأنه أقام جزيرة في الاستقرار في منطقة مضطربة ، قال بذلك الحب والأعجاب واحترام شعبه .
[كام «كارتر» أحد عوامل سقوط الشاه ، وقيام حكم «الخميني» أو على الأقل ، ترك «كارتر» الشاه يسقط .
ومع سقوط الشاه سقط كارتر عندما أهله الثورة الإسلامية في إيران ، واهتدت بلاده بصنارها للسلطة الأمريكية واحتفظوا بالرهائن الأمريكيين ، وفشلت أمريكا - وهي الدولة العظمى - في استخلاص رهائنها ، حتى بعد لجولها إلى الصليبات العسكرية .

(ريجان .. وأحلام الوفاق)

تطعت «سياسة الوفاق» وأهمها «نيكسون» بأنه كان ضعيفا وهو يمارسها ويبدو لها ، وأنه باعها من أجل بقائه في «البيت الأبيض» . وقالوا بأن «كارتر» لم يستطع أن يستعيد منها والاتفاق الثاني للحد من الأسلحة الاستراتيجية كرامة ، أنه بقي أمريكا متفلكة عسكريا .
فما جاء «ريجان» قضى على أحلام «الوفاق» وأصبح المفهوم السائد هو أن الحرب مع السوفيت لا مفر منها ، ولا يمكن تأجيلها ، إلا إذا غير الاتحاد السوفيتي طبيعته نظامه .. «وموسكو» في أزمة خطيرة لا مفرج لها إلا بأحدى طريقتين .. إما العودة للتسليح ورفع رايات الحرب ، أو إجراء إصلاحات ليبرالية ملموسة في الاقتصاد السوفيتي .
كان «ريتشارد نيكسون» يحلم بفترة رئاسة ثانية يتحدر فيها من عداة «فيتنام» فيستطيع أن يحلق ما يريد وأن يصنع السلام وأن يدخل بذلك التاريخ ..



شارل ديغول



تشرشل

ومع ذلك فقد كان هناك من يتحسم ضد «هوشي منه» ويراه خطرا كبيرا ومصدر أشغال الثورات في كل اتجاه آسيا .
وعندما طلبوا من «إيزنهاور» بعد أن أصبح رئيسا للجمهورية - أن يدخل محل فرنسا في أعقاب هزيمتها المساحة أمام الفيتناميين في مواجهة «ديان بيان» في عام ٥٤ ، قال إيزنهاور - أمام مجلس الأمن القومي - «لنا لو قمنا بذلك سوف نهم بالاستعمار !»
ومع ذلك بدأ العمل على إقامة حلف جنوب شرق آسيا ، وتشكيل حكومة مؤلفة من أمريكا في جنوب فيتنام .
وهكذا ، دخلت أمريكا في دوامة فيتنام خطوة خطوة ، كما قال ديغول .
وبتتبع الرئاسة على حكم أمريكا دون أن يستطيع أحد منهم الخروج من الروطة ، التي أن وصل الأمر حد إرسال نصف مليون جندي أمريكي إلى فيتنام ، دون أن يتحقق النصر أو يكون لوجود كل ذلك أهد من الجنود جنوى !
كانت أمريكا تخرج من مشكلة إلى مشكلة أكبر .. أو كما وصفها «هاري كينجر» فيما بعد بقوله : «كانت فيتنام أسوأ من كوريا .. وكانت صفقة السلاح السوفيتي لمصر أسوأ من فيتنام .. وأخيرا تأتي أزمة الشرق الأوسط لتضفي على صفقة السلاح» .
لقد حطمت فيتنام «ديتون جونسون» ودفعت لإعلان أنه ان يعيد ترشيح نفسه لمنصب الرئاسة مرة أخرى ، لمه بذلك بترك الفرصة لشخص آخر بعد حلا لفيتم .

الخطة الفاشلة

وجاء نيكسون ليقول أنه ان يدع حرب فيتنام تضي عليه ، كما أفضت على جونسون .
وكانت أمام نيكسون تجربة قهارة «دوايت إيزنهاور» لحرب كوريا ، ووضع حد للاستنزاف المستمر بسبب تلك الحرب .
ولكن إيزنهاور كانت له خبرة العسكرية التي استخدمها ، «بمقدرة» إيهي لوطيا عسكريا .
أما نيكسون فلم تكن له تلك الخبرة ، وإنما جاء يحمل وراءه سمعة مؤوية باعتبارها العدو للثورة الشيوعية ، واستغنى في الأبداء بأنه سيستخدم كل ما لدى أمريكا من إمكانيات لوضع حد لتلك الحرب ، حتى ولو وصل الأمر إلى حد استخدام الأسلحة النووية .
وفي نفس الوقت كان نيكسون مستعدا بسلاح آخر إذا جاءه الفيتناميون ملاوذين .. كان قد أعد لهم وعدا بمعونة اقتصادية مغرية .. في الوقت الذي يفر فيه بطريقة تخرج الصين من عزلتها .
وبدأت الخطة الجديدة بمليون جندي يحرضون ضد «ترومان» و«ديتون» رهبة تضر وقتها أقوى رابع قوة طيران في العالم .
ودارت المفاوضات .. ولكن نيكسون «لم ينجح ممتا نجح إيزنهاور» .
حتى فكرة الاعتراف بالصين والخروج من المواجهة مع الشيوعيين ، التي تتعاون معهم في ظل «سياسة الوفاق» لم تحقق هدفها .. لأنها لم تأت في الوقت المناسب .
وتسورت أمريكا أن مصر ستكون سعيدة بزعامة الحلف الجديد وإغراء المعونات الاقتصادية .
وقال صليل المخالبات الأمريكية «مايكل كولايد» مؤلف كتاب «دعة الاسم» أننا لو أعطينا «عبد الناصر» ما يريد من مساعدات اقتصادية سوف يضع مصالحنا في أخطاره .
غير أن ذلك لم ينقذ مع طموح «عبد الناصر» وانتفاعه نحو القومية العربية قال «جمال عبد الناصر» أنه يريد مصر حرة فلا يريد ما بدون «دور» جديد بين الأمور من وراء أبواب مغلقة .
وتساءلوا .. ماذا لو رفضت مصر كل ما نلهم لها ونبتت فكرة الحلف العسكري .. وجاء الجواب مطمئا أن تكون نحن الخاسرين .. مصر هي التي ستفرض وحدها فتح معنا العراق وليبنان والاردن والسعودية وتركيا وإيران وبهاستان .
وفي نفس الوقت أرادت أمريكا أن تثبت أنه يمكن تحقيق الكثير بدون اللجوء إلى الاستعمار التقليدي .
وكان «السد العالي» هو الدليل .. مشروع ضخم يضمن به «جمال عبد الناصر» ويراه حاميا لشعبه من الجوع .
تقدم بريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية لبناء السد العالي ومن ورفهم البيت النولي .

بقية ص ١٢

موضعا طلب «جونسون» ٤٠٠ مليون دولار من الكونجرس الأمريكي في صورة معونات عسكرية لليوبان «للاحتفاظ بها ولتقاها من خطر الشيوعية التي يهددها وصولها بها إلى حد الحرب الأهلية» . ارتفعت أصوات تقول : «دوني» بدين أن تلك المعونات سوف تنفذ الحرية والسلم .. كما ارتفعت أصوات أخرى تقول إن جابا من تلك المعونات العسكرية سوف يذهب إلى «هوشي منه» . وفي أمت دولة ديغولية !!

كان «هاري ترومان» - الرئيس الأمريكي الذي شهد الحرب العالمية الثانية وإقامة أول قنبلة ذرية على «هوشي منه» - على حق عندما قال إن قيام حربين عالميتين في أوروبا قد أضطرت للتقدم الرأسمالي في كل مكان ماعد أمريكا .
وكان «دوني» تشرشل - السياسي البريطاني المجهول الذي تولى عهده للتفويض بد الناصر - يحرض أمريكا على الاتحاد السوفيتي ، وينفهمه للتصدي للدفاع عن مصالح الامبراطوريات المتهاوية ، وحصانة للتقدم الرأسمالي المتفهم .

وضاعت في الهواء كلمات «هاري ترومان» السفير الأمريكي في موسكو ، الذي دعا إلى عظم معونات اقتصادية للاتحاد السوفيتي ، وأن يتحول الأمر بين الفيلين المتناهين إلى علاقات تجارية متشابكة ، «حتى نهدم نظرية الأمن القومية على أساس تفكير العالم إلى مناطق نفوذ» .

وحاول «شارل ديغول» و «دوني» تشرشل أن يثقا على تقاد ما يمكن التقاد من بقايا القوية الأوروبية .. أو على الأقل ، لا تترك أوروبا مصير العالم كله بين يدي أمريكا وروسيا و«جمال» به مايردين .
فشل كل التحاولات .. فقد كانت أوروبا تعتمد على مشروع «مارشال» وعلى معونات أمريكا .. كما كانت تعتمد في أمنها وسلامتها على السلاح الأمريكي وعلى المنظمة العسكرية لحلف الأطلسي الذي تقوده أمريكا وتموله .
لقد تغيرت الأوضاع تماما .

ماذا ينتظر في آسيا

تكن أمريكا لم تكن تعرف ماذا يفعله لها للقر في آسيا .
في البداية ، كانت حرب كوريا نموذجا للحرب المحدودة المصنوعة المخاض .. ولكن خطأ لغرافي خط عرض ٣٨ الذي فصل بين شطري كوريا ، كانت له أبعاد غير المصنوعة ، إذ قادت الصين بقواتها وقواتها تحارب إلى جانب كوريا الشمالية .
ومن حرب كوريا .. إلى التورط الكامل في فيتنام .
وكان ثلاثة من الزعماء الأوروبيين - على الأقل - قد حضروا الرئيس الأمريكي «جون كينيدي» من تلك التورط .
حضر «هارولد كينيدي» رئيس وزراء بريطانيا .
وحضر «شارل ديغول» - رئيس جمهورية فرنسا صاحبة التجربة المبريرة في فيتنام - قال له «ديغول» إنه سوف يرقى خطوة بخطوة في قوة سياسية وصسكرية لآسيوية لها .
والم يستمع «كينيدي» لتوصية حلفائه .
كما لم يستمع لتوصية خصمه اللدود الزعيم السوفيتي «نيكيتا خروشوف» ، عندما أوجع معه في لقاء قمة بمدينة «هينا» ..
أراد «خروشوف» أن يقتصر حربه مع «كينيدي» على أزمة «دوايت» ، لكن الرئيس الأمريكي أراد أن يناقش أوضاع العالم كله .. وعندما قال له «خروشوف» :
«كيف تريد أن تتعاون معا ، وأنت تصورون الشيوعية وراء كل ثورة ، بينما أنت السبب الحقيقي لقيام الثورات بتفكيك نظم الحكم الرجعية .. إنه دور الدول العظمى أن تترك الثورات تأخذ مجراها الطبيعي فلا تعاضدا ، أو تربط بينها وبين ثورات القوى في العالم .
والم يستمع «جون كينيدي» أن يلقاهم ذلك المعنى ، إذ أن حملته الانتخابية التي وعد الناس بتحقيقها قامت على أساس أن «حدود أمريكا هي كل مكان في العالم» وقال السيناتور «ديون هيري» أننا لمتنا أزمة إسرائيلية ، وبست لنا امبراطورية تتابع عنها ، ولما تحارب الشعوب ، ولما نحارب من أجل الشعوب «وحتى أجهزة الكمبيوتر» وكل الصلاحيات الدقيقة قامت لروبرت ماكينترا وزير الدفاع الأمريكي أن النصر كم .. وقال له السامسون أن كرامة أمريكا أن تستع لها بالهزيمة في فيتنام .. ولم يحسم شيء كرامة أمريكا مثل فيتنام !!

التورط أيضا .. خطوة خطوة

لم تكن أمريكا ضد فيتنام منذ البداية .. فقد كان الرئيس «ديتون روزفلت» من أقدم الأمراء فرنسا لاحتلال فيتنام بعد الحرب العالمية الثانية .. ولم تكن بريطانيا وهولندا باعتبارهما دولتين إمبراطوريتين - توافقان «روزفلت» على فكرة عدم المستعمرات .
لما الاتحاد السوفيتي .. فكان متمسكا لفكرة ، إلا أنه لم يكن موشيا بتلك المنطقة الجديدة .
وقال «هاري ترومان» أن تصالات أمريكية جرت مع الزعيم الفيتنامي «الشيوعي» هوشي منه لوقام من عام ١٩٤٥ ، وأنه ترك اقتطاعا طويا لدى اللجنة الأمريكية التي شغلت لكافة .

ارحمي نفسك

إن الأم التي تتجرب طفلًا كل عام سرعان ما تتأكد نضارتها وتتهلر نصيبها والسبب كما تؤكد الحقائق الطبية للثبات - أن كثرة الحمل والولادة تؤثر على الصحة وتحتاج الأم إلى فترة طويلة وكافية كي تسترد عافيتها ولعل هناك دليل على هذا أوضح مما جاء في الآية الكريمة « والوالدات يررضن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاع »

المسألة مش عند

- هنا القلم والورق لأخذ كتاب جواب .
- وأقول لها تخف شوية في الأجواب .
- وعيل اثنين ثلاثة ، نسمة من الوهاب .
- أسرة صغيرة سعيدة للحياة أحسن .
- المسألة مش عند أو كثره وأجواب .

زجل - عبد الله أحمد عبد الله

النساء يتزوجن مبكرا

للنساء يتزوجن في عمر مبكر عن الرجال .. أثبتت أحدث الإحصائيات أن ٢٦% من الجنس للنامع في مصر يتزوجن قبل أن يبلغن سن ٢٥ وهذه النسبة تصل إلى ٢٨٥ بالنسبة للرجال .

الحمل والنسيان

الاول من الدورة الشهرية فإن احتمال حدوث الحمل أكبر مما لو كانت قد نسيبت ابتلاع الحبوب في النصف الثاني من الدورة الشهرية والفضل ابتلاع الحبوب بانتظام وإذا نسيبت الزوجة عليها استخدام وسيلة أخرى بجانب الحبوب .

هل هناك اختلاف في احتمال حدوث الحمل في حالة نسيان ابتلاع حبوب منع الحمل في أول الدورة الشهرية أو في آخرها .
• جنان القوي استأذ مساعد أمراض النساء والولادة : إذا نسيبت الزوجة أخذ الحبوب خلال النصف



البحث مستمر .. عن مانع مثالي للحمل

هل هناك مانع مثالي للحمل ؟
الاجابة لا . ولا أصبح مثل عصى موسى يلتهم كل مواقع الحمل ولا يبقى غيره .
إن الممانعي إلى سببهم إلى كل علماء العالم ولكن لم تتوصل إليه بعد . وليس السبب أننا لانعلم ماذا يجب أن يكون عليه المانع المثالي .
وفي رأي د . ماهر مهران استأذ أمراض النساء والتوليد بجامعة عين شمس لم يسبق أن أتفق ملايين الجنيئات كما أتفق على وسائل منع الحمل لأن مواقع الحمل هي الدواء الوحيد الذي يستمر تناخيه لمدة قد تزيد على ١٠ سنوات ولذلك يظهر كل يوم جديد في هذه الوسائل ولكن لم تصل إلى مانع للحمل مثالي إلى الآن له المواصفات المطلوبة وليس له أعراض جانبية للزوج والزوجة والأطفال الذين يولدون مستقبلا لا يتأثر بالعوامل الجوية أثناء تخزينه ودرجته وسهولة استعماله ولا يحتاج إلى استشارة الطبيب ولا يرتبط استعماله بالاتصال الجنسي ولا يؤثر في خصوبة السيدة مستقبلا بحيث يمكن حدوث الحمل وقت إيقاف الاستعمال .
حتى تتوصل إلى مانع للحمل مثالي علينا أن نعلم وسائل منع الحمل للزوجين مع شرحها ثم نترك لهم الخيار .

أترام موزمية للسيات

أمان متوافر

بالصيدليات

هكذا من الاموال

يوم جديد

تاهلنا

الصحة .. أكثر نسلا

رغم كل محاولات تنظيم الأسرة إلا أنها تصطدم بالآثار التي تؤكد تزايد نسب الزواج بقرى الصعيد والحب كما تتصاعد تنجح بحث إجراء البونسيو وأثره عليه .
«عقن بلع أن الآباء هناك يعرضون أن زيادة الأبناء تعني زيادة دخلهم وإن الطفل مصدر أساسي الدخل لذلك لا يميل إلى التعليم التأخر ٦٠٠ تلميذ من كل ألف»

وقف الإعلان عن بدائل لبن الأم

رفضت مؤسسة نسلا - التي منعت لبن لسان لبن الأم للحملة التي من المعلن أن يستمر ١٠ سنوات ضد التسويق الدعائي لبن الأطفال في أية شكلية .
وكانت لها الحركات تتصالح مع منظمة الصحة العالمية وأن توقف الإعلان عن بديلات لبن الأم لأن زيادة البيع الذي لا يشجع على الرضاعة الطبيعية .

وسيلة الرجل

ييسر تنظيم أسرته

متوافر بالصيدليات

محب أسرة المستقبل

